

# Evangelischer Kindertagesstättenverband Radevormwald

## Ev. Kindertageseinrichtung Wuppermäuse

Ev. Kindertageseinrichtung Wuppermäuse

Raderbera 5a. 42477 Radevormwald



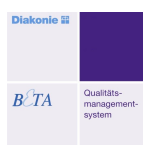
## Musikkonzept

Von Geburt an gehört das musikalische Empfinden zu den Grundkompetenzen des Menschen. Schon ein Neugeborenes kann zwischen Stimmen Rhythmen und Tönen unterscheiden. Jeder Mensch wird mit der Erfahrung von Rhythmus geboren, dem Herzschlag der Mutter und mit einem Musikinstrument, der Stimme.

In der Musik werden die Basiskomponenten Melodie, Rhythmus, Tonhöhe und Klangfarbe unterschieden. Das Gehör stellt dabei den wichtigsten Zugang zur Musik und unsere Stimme ist ein von Geburt an gegebenes Instrument, um uns auszudrücken. Musizieren entwickelt bei Kindern nicht nur die Feinheiten des Gehörs und von Stimme oder Instrument, sondern hat Wirkung auf Geist und Seele des Kindes.

### Umsetzung der musikalischen Förderung

In unserer Einrichtung wird die Musik in verschiedene Alltagssituationen eingebaut. Dazu werden z.B. alltägliche Pflegevorgänge mit Singen begleitet, Stimmungen wie wütend, traurig oder glücklich musikalisch dargestellt und Musik in Verbindung mit dem eigenen Körper produziert, indem Geräusche oder Rhythmen erzeugt werden. Um dies noch weiter zu unterstützen, werden Zeiten und Orte geschaffen, in denen sich die Kinder musikalisch ausprobieren können, indem man täglich miteinander singt und die Lieder mit Mimik, Gestik und Pantomime verbindet, sowie einfache Instrumente (z.B. Klanghölzer, Gitarre, Trommel, Glockenspiel) und Tonträger zur freien und gezielten Nutzung bereitstellt.



# Evangelischer Kindertagesstättenverband Radevormwald

## Ev. Kindertageseinrichtung Wuppermäuse



Ev. Kindertageseinrichtung Wuppermäuse

Raderbera 5a. 42477 Radevormwald

Wie ein roter Faden begleitet die Musik unseren Kita-Alltag;  
z.B.:

im Morgenkreis

- Glockenspiel oder Klangschale als Anfangsritual, Begrüßungslieder, Geräusch- und Rhythmus-Körperspiele

in gemeinsamen Kreisen im Gebäude und im Außengelände

- Kreisspiele, Bewegungsspiele mit Musik, Lieder zu verschiedenen Themen und unserem Glauben, nicht nur im MiniGottesdienst

bei sportlichen Angeboten

- Reaktions- und Bewegungsspiele, Übungen zur Rhythmik, Tanzen,  
- Musik zum Träumen, Traumreisen zur Entspannung (z.B auch in der 'Mittagsruhezeit')

im Freispiel

- einfache Musikinstrumente wie z.B. eine Trommel, Gitarre, Glockenspiel und Orffinstrumente stehen zur freien Verfügung, sowie Liederbücher  
- Musik, Lieder vom Tonträger zum freien Bewegen und Tanzen

vor den Mahlzeiten

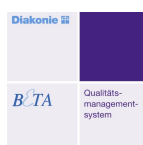
- Gebete, Tischlieder, rhythmische Sprüche

bei Festen

- Geburtstagslieder, Lieder zu den entsprechenden Jahreszeiten und religiösen Festen, selbst gedichtetes Kita-Lied

bei Angeboten und Projekten

- Einsatz von zum Thema passenden Liedern, Verklangerungen oder musikalische Begleitung



# Evangelischer Kindertagesstättenverband Radevormwald

## Ev. Kindertageseinrichtung Wuppermäuse

Ev. Kindertageseinrichtung Wuppermäuse

Raderbera 5a. 42477 Radevormwald



### Altersspezifische Entwicklung im Bereich Musik von 2-6 jährigen Kindern

#### *Singen*

- Ziel ist es die Freude am Singen bei den Kindern weiterzuentwickeln
- Aufbau eines ausgeprägten Liederrepertoires, zusammengesetzt aus älteren und neueren Kinderliedern
- gemeinsames Singen verschiedener Kindergruppen untereinander und im Freispiel
- das Gruppenzugehörigkeitsgefühl wird beim Singen gestärkt

#### *Musikhören*

- die Kinder lernen Empfindungen beim Hören von Musik durch Bewegung oder im Musizieren auszudrücken und Melodien nachzusingen
- die Kinder lernen die Gegensätze der Lautstärke, des Tempos, der Tonhöhe und Klangfarbe und nehmen diese wahr
- sie lernen Geräusche, Klänge und bekannte Instrumente wieder zu erkennen, sowie ihnen bekannte (Kinder-)Lieder an der Melodie

#### *Musikalisch-rhythmische Bewegung*

- Erhaltung der kindlichen Freude an der Bewegung zur Musik
- ganzkörperliches Erleben der Musik und musikalischer Abläufe
- die Kinder lernen, wie man Musik in verschiedene Bewegungen umsetzen kann (z.B. leise gehen, stampfen, hüpfen, klatschen)
- Erlernen tänzerischer Grundmuster (z.B. Kreistänze)

#### *Musizieren mit Instrumenten*

- die Kinder lernen mit unterschiedlichen Instrumenten Lieder zu begleiten und Freude daran zu haben
- die Kinder lernen die Namen der unterschiedlichsten Instrumente und ihren Klang kennen
- sie lernen auch selbstständig die Instrumente nach der beabsichtigten Klangwirkung auszuwählen
- die Kinder üben sich im spielerischen Umgang mit Rhythmik, Tempo und Lautstärke

